



Pontificio Istituto di Musica Sacra



Pontificio Istituto
di Musica Sacra

FESTIVAL DI ORGANO 2024

Konstantin Reymaier

Vienna (Austria)



15 Marzo 2024, ore 10.00
Chiesa Abbaziale
Masterclass

15 Marzo 2024, ore 18.30
Sala Accademica
Concerto

musicasacra.va

Konstantin Reymaier è nato nel 1967. Ha studiato musica presso l'Università di Musica di Vienna (MDW) e teologia all'Università di Vienna. Nel 1991 ha ricevuto il premio per la musica da chiesa di Schwäbisch Gmünd in Germania per la sua composizione del Salmo CXIII. Dopo aver terminato gli studi nel 1993, è stato organista e direttore di coro presso at Little St. Mary's Cambridge nel 1997, dove è stato anche direttore della musica del Mansfield College e organista della Holy Trinity Church.

Nel 2001 è diventato professore di Organo e Improvvisazione presso l'Università di Musica di Graz.

Nel 2005 è entrato a far parte del seminario dell'arcidiocesi di Vienna e ha iniziato la formazione per il sacerdozio. Ha ricevuto l'ordinazione nel 2009 e nel 2010 è stato nominato Direttore diocesano della musica sacra.

Nella cattedrale di Santo Stefano presta servizio sia come sacerdote che come organista.

Inviti a concerti lo hanno portato in molti paesi europei, negli Stati Uniti e nel vicino Oriente.

Ha lavorato su molti progetti d'organo che vanno dal restauro di preziosi strumenti storici alla progettazione di nuovi strumenti.

Il progetto attuale più importante è probabilmente la ricostruzione del grande strumento nella galleria a ovest della Cattedrale di Santo Stefano a Vienna.

Scherzando dice di sé: "Ho la versione della Chiesa del Job-sharing: non tre che condividono un lavoro, ma uno che ne condivide tre.

Sebbene sia molto impegnativo per la maggior parte del tempo, contiene una varietà che mi si addice".

Essendo sia un sacerdote che un musicista, cerca di unire il sacro e il profano e di praticare l'arte dell'ascolto, che è il cuore della musica e della fede.

PROGRAMMA

F. Schmidt

(1874-1939)

Toccata in C-Dur

J. Labor

(1842-1924)

Sonata in h-moll, op. 15

- *Allegro*

- *Andante*

- *Ciaccona*

A. Bruckner

(1824-1896)

Adagio aus dem Streichquintett

K. Reymaier

Tre Improvvisazioni

- *Hommage á Sergej Prokofiev*

- *Hommage á Girolamo Frescobaldi*

- *Hommage á Macel Dupré*